

КняZZ

Технический райдер

Звукорежиссер-Денис Рябков
+7(999)207-45-47
den44730681@mail.ru

Директор группы - Вахтанг Махарадзе
+7(921)985-73-55
begemot-v@mail.ru

Не относится к площадкам в МСК и СПб.

!!!ВНИМАНИЕ!!! ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТА ОБЯЗАТЕЛЬНО СОГЛАСОВАНИЕ ДАННОГО РАЙДЕРА ПО E-MAIL ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ.

Обязательно наличие распечатанного экземпляра на площадке.

Согласование начинается с информации о размере сцены и вместимости площадки.

Пожалуйста, подготовьте

К моменту прибытия группы на площадке должны присутствовать ФОН инженер и техник сцены, не совмещающие свои обязанности (сет, сцена и т.д.). Перечисленные лица могут покинуть площадку, только предварительно уведомив об этом технический персонал группы.

1. Электрические сети

Электрические сети звукового и светового оборудования должны быть разделены. Работа светового оборудования не должна создавать помех в звуковом тракте.

2. PA-система

Комплект оборудования, установленный заблаговременно в месте проведения мероприятия, должен состоять из совместимых изделий одного производителя. Допускаются к работе системы следующих марок: **d&b audiotechnik, L-Acoustics, Martin Audio, Meyer Sound, EV, Turbosound, KS, EAW, Dynacord.**

Топы должны располагаться выше голов зрителей!!

Перед акустическими системами запрещается размещать акустически непрозрачные материалы. Группа оставляет за собой право потребовать демонтировать или переместить помеху.

3. ФОН-оборудование

Только цифровые консоли по согласованию.

Стоп-лист: A&H QU-series, i-Live, Soundcraft Si-series, рэковые версии без консолей.

Дополнительно:

- кабель с **MiniJack 3,5мм**
- микрофон на стойке «Журавль»
- Точка доступа+ iPad

4. Мониторная система

4 одинаковых системы IEM **Sennheiser G2/G3/Shure PSM 300/900**. Без наушников.

Модели напольных мониторов по согласованию.

MIX 1	Voc	Напольные	4 шт
MIX 2	Gtr		2 шт
MIX 3	Bass		2 шт
MIX 4	Vio		1 шт
MIX 5	Drums	XLR	
MIX 7,8	Voc	IEM- 4шт.	
MIX 9,10	Gtr		
MIX 11,12	Bass		
MIX 13,14	Cue		

5. Микрофоны

Список в инпут-листе.

6. Ударная установка

- **DW** (Collectors, Exotic)
- **Tama** (Starclassic -B/B, Maple, Bubinga; Superstar)
- **Pearl** (Vision, Masters, Reference, Masterworks)
- **Sonor** (Select Force, Delite, Prolite, S-Class)
- **Yamaha** (Stage Custom, Oak Custom, Tour Custom, Maple Custom, PHX)

Обязательно ковровое покрытие (или другое с жестким сцеплением) на всей площади установки.

За спиной барабанщика не должно быть жестких отражающих поверхностей – кирпичных или бетонных стен, зеркал, виниловых баннеров, акустически непрозрачных тканей, пенопласта, полиэтилена и др. поверхностей с высоким коэффициентом отражения. Такие поверхности должны быть заглушены при помощи тяжелых тканей, портьер и тп. В случае невозможности перемещения или укрытия таких поверхностей (например, в случае наличия стационарных плазменных или LCD-экранов/панелей) необходимо переместить установку в сторону с заглушенной задней. Все действия касаяемо размещения ударной установки согласовать!

Необходим акустический щит!!!

Комплект тарелок:

- Hi-Hat 14"
- Crash 2 шт: 18"-19"(можно 17"-18"),
- Ride 20"-22"
- China 18"-20".

В приоритете: SABIAN AAX, MEINL MB20, Zildjian A/K custom, Paiste 2002 и их аналоги. **ВАЖНО:** Не ученические серии!

Размеры барабанов и комплектация:

- Бас-барабан – 20-24". Должен быть заглушен изнутри только небольшой узкой подушечкой.
- Томы –12" и 16".
- Малый барабан от установки!

Пластики:

Evans, бас-барабан – Emad (приоритет), Emad2, Gmad, EQ2, EQ3, EQ4. Резонаторный пластик с отверстием 8" посередине либо на 16 часов. Наличие KickPort приветствуется. Томы – g2 (приоритет), es2, допустимо использование hydraulic, можно с напылением.

Стойки:

- Стойка для хай-хета с регулируемой высотой и системой регулировки натяжения пружины – 1 шт.
- Стойка «журавль» - 4 шт.
- Стойка под малый барабан – 1 шт.
- Машинка для хай-хета
- Стул круглый с регулируемой высотой, винтовой, исправный – 1 шт.
- Двойная педаль (кардан): любой исправный топовый кардан от фирм **Pearl, Tama, Yamaha, Sonor, Axis, Mapex, Trick, Drumcraft** (в качестве запасного)
- На всякий случай масло типа WD-40.

!!! Все стойки должны быть хорошего качества, не попате, не ржавые, со всеми фетрами и барашками!!!

7. Бас-гитара

- Басовый кабинет 8x10 **Ampeg, SWR, Trace Elliot** или аналогичные мощностью не менее 500W. Басовый усилитель **Ampeg, Trace Elliot, SWR, MesaBoogie**
- DI-box – 1 шт.
- Стойка для бас-гитары – 1 шт.
- Розетки 220V – 4 шт.
- **Jack-Jack 5м** – 2шт.

8. Гитара

- Кабинет 4x12 – **MesaBoogie, Marshall, Engl, Orange.**
- **Marshall JCM 2000, 900, 800.**
- Без микрофона. Просто протяните XLR
- Стойка для гитары – 1 шт.
- **Jack-Jack 5м** – 3шт.
- Розетка 220V

9. Скрипка

- **Fender Twin, Fender Hot Rod**
- **DI-box.**
- **Jack-Jack 5м** – 2шт.
- Розетка 220V

10. Бэк-вокалы

- **Shure SM58/ Beta58** на стойках «журавль» у гитариста, бас-гитариста

11. Лидер- вокал

Радиосистема по согласованию. Прямая стойка на блине.

12. Playback

- Кейс/кофр/стол/ для ноутбука высотой около **1м!** по левую руку от барабанщика.
- Провод с ¼ TS джеками – 2 шт.
- DI-бокс – 2 шт.
- Розетки 220V – 1 шт.

13. Дополнительное электропитание

DURACELL 9V (типа «крона») – 2 шт.

DURACELL 1,5V (типа «AA») – 4 шт. !Другие марки исключены!

+ элементы питания для ваших радиосистем!

К моменту прибытия группы на саундчек всё оборудование должно быть расставлено согласно стейдж плану, подключено и проверено, пульт смаршрутизирован и запатчен согласно инпут-листу. Заряда батарей/аккумуляторов должно быть достаточно для 6 часов непрерывной работы.

14. Свет

- Blinder- 2шт
- Strob- 2шт
- PAR RGB- 10шт
- Beam/Spot- 8шт
- Художник по свету

Не допускается использование генераторов легкого/тяжелого дыма.

Только генераторы тумана (Hazer)

Input List

№	Источник	Mic/DI	Пометки
1	Kick IN	Beta91/e901	
2	Kick OUT	Beta52/D6/e602	
3	Snare Top	sm57/i5/e604/e904	
4	Snare Bottom	sm57/i5/e604/e904	
5	Hi-Hat	sm81	
6	Tom	sm57/D2/e604/e904	
7	Floor tom	sm57/D4/e604/e904	
8	Over Left	sm81/	
9	Over Right	sm81/	
10	=Reserv=	==	
11	Bass Di	DI	
12	Guitar	XLR	
13	Violin	DI	
14	Guitar Voc	sm58/Beta58	
15	Bass Voc	sm58/Beta58	
16	Lead Voc	GLX/SLX/QLX/ULX/G3	
17	Playback 1	DI	
18	Playback 2	DI	

STAGE PLOT

